

Zusammenfassung

Der Gegenstand „Biographie“ erweckt gegenwärtig sowohl großes mediales als auch wissenschaftliches Interesse. Diesem Interesse wird vor allem im Rahmen des interdisziplinären Forschungsansatzes „Biographieforschung“ in den Geistes- bzw. Sozialwissenschaften (z.B. Literatur- und Geschichtswissenschaft, Pädagogik bzw. Erziehungswissenschaft, Soziologie, Psychologie, Ethnologie) nachgegangen.

Einen Ausgangspunkt für die intensiviertere Beschäftigung mit Biographie bilden gesellschaftstheoretische Thesen, wie sie insbesondere in der Soziologie von Beck (Stichwort „Risikogesellschaft“) oder Giddens beschrieben werden: Die Freisetzung des Individuums aus Traditionen und ein Fehlen sozial vorgegebener Biographien führen dazu, dass der Lebenslauf potentiell unsicherer und risikoreicher erscheint. Aus dieser Situation resultiert die Anforderung, die eigene Biographie in zunehmendem Maße individuell gestalten und verantworten zu müssen. Für den Einzelnen ergibt sich daraus ein erhöhter Bedarf an Orientierung sowie biographischer Entscheidungskompetenz.

Diese Arbeit untersucht, welche – historische und aktuelle – Relevanz der Gegenstand „Biographie“ in der Pädagogik hat und wie sie sich diesem Gegenstand theoretisch und methodisch nähert. Die Untersuchung führt zu dem Ergebnis, dass der konstruktive Nutzen von „Biographie“ für die Zukunft zwar innerhalb der erziehungswissenschaftlichen Biographieforschung wiederkehrend angemahnt, aber selten konkretisiert wird. Die Arbeit fragt daher genauer nach bereits vorliegenden Konzepten, die darauf zielen, biographische Entscheidungskompetenz zu fördern und durch die persönliche Auseinandersetzung mit Biographie zu Bildungsprozessen führen.

Die vorliegende Arbeit stellt beispielhaft bisher vorliegende pädagogische Umsetzungsangebote dar, um daran anschließend – unter Einbeziehung des Theoriezugangs der Psychology of Personal Constructs (PCP) – Entwicklungslinien und -aufgaben für den Ansatz einer *konstruktiven* pädagogischen Biographiearbeit aufzuzeigen.

Abstract

The subject of „biography“ currently awakens both considerable media as well as scientific interest. Above all, this interest is being pursued within the framework of the inter-disciplinary research approach known as „biographical research“ in the humanities and/or social sciences (e.g. Literary and Historical Studies, Pedagogy or Educational Science, Sociology, Psychology and Ethnology).

Socio-theoretical hypotheses form a departure point for the increasingly intensive treatment of biography, as described in the sociology of Beck (keyword, „risk society“) or Giddens in particular: The release of the individual from tradition and a lack of socially defined biographies at the same time lead to the course of life seeming potentially more precarious and perilous. The demand that one must individually shape and accept responsibility for one's own biography increasingly emerges from this situation. For the individual, there arises an increased need for orientation as well as decision-making.

This study examines what – historical and contemporary – relevance the topic of „biography“ has for pedagogy and how the latter approaches this subject theoretically and methodologically. The investigation proceeds to the conclusion that, within biographical research, the constructive use of „biography“ in the future in educational science is in fact repeatedly called for, but seldom expressed in concrete terms. From here, the work enquires more precisely into already available concepts which aim to promote biographical decision-making and through a personal analysis of biography lead to learning experiences.

The current study presents examples of existing specimens of pedagogic implementation, in order to demonstrate – with reference to the theory of the Psychology of Personal Constructs (PCP) – lines and tasks of development for the starting point of a *constructive* pedagogic work of biography.