

## Inhaltsverzeichnis

*Carsten Heinze*

Das Bild im Schulbuch. Zur Einführung ..... 9

### I Die Bedeutung des Bildes im Bildungsprozess: Theoretische und methodische Zugänge

*Peter Menck*

Bilder – Bildung – Weltbild ..... 17

*Walter Müller*

Die Verbildierung unserer Lebenswelt – eine pädagogische Herausforderung ..... 33

*Christoph Kühberger*

Multimodale Narration.

Bild-Text-Graphik-Kommunikation in Schulgeschichtsbüchern ..... 43

*Gabriele Lieber*

Bildliteralität in Schullehrwerken – Ästhetische Zugangsweisen

zu einer zeitgemäßen Schulbuchillustration ..... 57

*Marion Pollmanns*

Didaktische Reflexion zum Verhältnis von Bild und Text

in „Geschichte und Eigensinn“ ..... 75

### II Bilder und Weltbilder in Schulbüchern

*Ewa Anklam/ Susanne Grindel*

Europa im Bild – Bilder von Europa: Europarepräsentationen in deutschen,  
französischen und polnischen Geschichtsschulbüchern in historischer Perspektive ..... 93

*Charlotte Bühl-Gramer*

Die Staufer im Bild – Befunde einer diachronen Untersuchung

deutscher und italienischer Schulgeschichtsbücher (1860/71-2005) ..... 109

<i>Miriam Sénécheau</i> Sprechen auch Bilder verschiedene Sprachen? Illustrationen in Schulbuchkapiteln zu Kelten, Römern und Germanen im deutsch-französischen Vergleich.....	125
<i>Elisabeth Erdmann</i> Bilder in deutschen und französischen Geschichtsschulbüchern seit dem 19. Jahrhundert bis heute.....	143
<i>Galina Makarewitsch/ Witaly Bezrogow</i> The Evolution of the Elementary Reading Textbook Cover: Sovietism, Russianness and Globality (USSR-Russia, 1976-2006).....	155
<i>Arsen Djurovic</i> Illustrations in history textbooks in the Kingdom of Serbia at the end of 19th century .....	173

### **III Bilder im Vermittlungsprozess: Fachdidaktische Perspektiven**

#### **a) Historische Zugänge**

<i>Kerrin Klinger</i> Zwischen reiner und empirischer Anschauung: Geometrische Bilder um 1800 in Lehrbüchern an der Universität in Jena sowie am Gymnasium und der Zeichenschule in Weimar .....	185
<i>Nikola von Merveldt</i> Aspekte philanthropischer Medienpädagogik: Prinzipien der Anschauung in Georg Christian Raffs <i>Naturgeschichte für Kinder</i> .....	203

<i>Peter Iwunna</i> Textbook Illustrations as Tools of Educational Reinforcement in Catholic Primary Schools in Igboland, Southeast Nigeria (1925-1960) .....	219
---	-----

#### **b) Aktuelle Herausforderungen**

<i>Katri Annika Wessel</i> Zur Rolle und Funktion von Bildern in Lehrbüchern des Finnischen als Fremdsprache .....	233
--	-----

<i>Christine Michler</i>	
Illustrationen in Lehrwerken für den Französischunterricht in Deutschland .....	249
<i>Martijn Kleppe</i>	
Photographs in Dutch History Textbooks: Quantity, type and educational use .....	261
<i>Hansjörg Biener</i>	
Mittelalterliche Buchillustrationen als Bildquellen zu den Kreuzzügen in Geschichtsbüchern seit dem 2. Weltkrieg .....	273
<i>Andrea Richter</i>	
Die bildliche Darstellung des Weltkulturerbes im Schulbuch. Anthropologische Aspekte der Bildwahrnehmung .....	289
Die Autorinnen und Autoren.....	301